

typohochzehn

X. Tage der Typografie * 22.–25. Mai 2008

Workshops

Indra Kupferschmid

Professorin für Typografie an der HBKsaar

Titeleien – Buchworkshop

Außer dem Inhalt besteht ein Buch noch aus anderen Teilen: Vorsätzen, schmutzabweisenden Seiten, feierlichen Haupttiteln, Verzeichnissen, Bekenntnissen und ab und an einem Familienfoto des Autors. Wir möchten für verschiedene Arten von Büchern Anfänge und Umschläge gestalten. Visualisiert mit gezeichneter, geklebter oder gesetzter Schrift, Kollage, Bildern, Illustrationen.

Paul van der Laan

Grafikdesigner und Dozent für Typografie an der KABK Den Haag

Pixelschriften-Workshop

Bitmapschriften waren bei Computern lange Zeit weitverbreitet und werden immer noch auf den niedrig aufgelösten Displays von Handys, MP3-Playern und Haushaltsgeräten verwendet. Während des Workshops werden die Teilnehmer dazu angeregt werden, ein Alphabet, das auf diesen Prinzipien aufbaut, zu gestalten. Das Design wird ausschließlich analog mit Papier, Bleistift, Radiergummi und Fineliner durchgeführt werden. Außerdem werden im Workshop Präsentationen innerhalb der Gruppe stattfinden und mit individueller Anleitung auch die meisten Aspekte des traditionellen Schriftdesigns behandelt.

Tanja Huckenbeck und Peter Reichard

TYPOSITION. Botschaft für Typografie & Gestaltung | spatium – Magazin für Typografie

Ein echter Renner! – Plakatworkshop

Paul Renner, Typograf und Schriftentwerfer, ist als Gestalter der Futura weltbekannt. Er wäre in diesem Jahr 130 geworden. Grund genug, sich seinem Schaffen und seinen interessanten Ansichten zu Typografie und Gestaltung zu widmen. Im Workshop werden Peter Reichard und Tanja Huckenbeck gemeinsam mit den Teilnehmern Plakate bzw. Plakatreihen für eine Ausstellung unter dem Motto »Ein echter Renner!« gestalten.

Angelika Götz und Renate Dölzer

Dozentinnen im Museum für Arbeit und Technik in Mannheim

Odyssee 2010 – Kalenderworkshop

Die Teilnehmer produzieren gemeinsam einen Kalender für 2010, wobei jeder mindestens ein Blatt gestaltet. Zur Verfügung stehen Karton, Holz- und Bleiletttern sowie ungewöhnliche Druckformen, Computer samt Drucker, Farben und, auf Wunsch, Kalendariums-Vorlagen. Gedruckt wird auf Andruck- und Tiefdruckpressen. Jeder nimmt am Ende einen oder mehrere komplette Kalender mit nach Hause.

Vorträge

Jan Middendorp

Journalist, Autor und Typograf

Zehn Jahre Einsamkeit – Schriftgestaltung seit 1998

Jan Middendorp wird die Besucher mitnehmen auf eine Reise durch die letzten zehn Jahre Schriftgestaltung und die wichtigsten Entwicklungen des Schaffens heutiger Schriftdesigner aufzeigen.

Ralf de Jong

Professor für Typografie an der Universität Duisburg-Essen

Highlights der Buchgestaltung

Ralf de Jong, Autor u. a. von »Detailtypografie«, wird in seinem Vortrag die Highlights der Buchgestaltung aus den letzten 10 Jahren vorstellen.

Anmeldung & Informationen

Die X. Tage der Typografie finden im Institut für Medien, Bildung und Kunst in Lage-Hörste in der Nähe von Bielefeld statt. Rund 70 Typografie-Begeisterte treffen sich dort nicht nur zu den Workshops und Vorträgen, sondern auch zum Austausch. Weitere Informationen und Anmeldung unter:

www.tagedertypografie.de